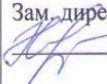



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Кутейниковская основная общеобразовательная школа

«Согласовано» Протокол заседания педагогического совета № 1 от 30 августа 2022 года	«Согласовано» Зам. директора по УВР  И. Н. Халаимова	«Утверждаю» Директор МБОУ Кутейниковская ООШ  В.В.Фандо Приказ от 31.08.2022 г. № 46
--	---	--



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**(адаптированная)**  
**индивидуальных занятий на дому**  
**учебного предмета**  
**«Музыка»**

с обучающейся 3 класса  
на 2022-2023 учебный год

Учитель: Макаренко Наталья Владимировна.

с. Кутейниково  
2022 год

## **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по музыке в 3 классе разработана в соответствии с Требованиями к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – ПрАООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). Адаптированная рабочая программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания на основе следующих основных федеральных, региональных и муниципальных нормативно-правовых документов:

### **Законы:**

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп. в ред. от 02.07.2021 N 351-ФЗ);
- Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (с изменениями от 6 ноя. 2020 № 388-ЗС).

### **Постановления:**

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

### **Приказы:**

- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ Минпросвещения от 22.03.2021 г. № 115 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования”;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность" (Зарегистрирован 14.09.2020 № 59808) с изменениями и дополнениями;

- Приказ Минобрнауки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ;

- Приказ Минобрнауки России от 28.05.2014 № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ» (в ред. приказов Минобрнауки России от 07.10.2014 № 1307, от 09.04.2015 № 387);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

- Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

#### **Письма:**

- письмо от 15.11.2013 № НТ-1139/08 «Об организации получения образования в семейной форме»;

- письмо Минобрнауки России от 18.03.2016 № НТ-393/08 «Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями);

- письмо Министерства общего и профессионального образования Ростовской области 20 мая 2022 №: 24/3.1-8923;

- письмо Минпросвещения, Рособнадзора от 06.08.2021 № СК-228/03, 01-169/08-01;

- письмо Министерства образования и науки РФ от 6 декабря 2017 г. N 08-2595 «О направлении информации»;

- письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования от 20 декабря 2018 г. N 03-510 «О направлении информации».

#### **Программы:**

- Примерная адаптированная основная образовательная программа общего образования, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20);

- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Кутейниковской основной общеобразовательной школы (Постановление Администрации Чертковского района Ростовской области от 14.09.2015 г. № 740);

- Учебный план образовательного учреждения.

**Программа ориентирована на использование следующих учебных и учебно-методических пособий:**

И. В. Евтушенко. «Музыка. 3 класс: учеб. пособие, для общеобраз. организаций, реализующих адапт. основные общеобраз. программы». - М: Просвещение 2019 г.

**Целью** учебного предмета «Музыка» является формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности. Основы музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

#### **Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

На изучение музыки в 3 классе выделяется 34 часа (0,5 ч на изучение материала и 0,5 ч для самостоятельного закрепления материала в неделю). Календарно-тематическое планирование рассчитано на 34 часа (34 учебные недели).

Календарный учебный график МБОУ Кутейниковской ООШ на 2022-2023 учебный год предусматривает 34 учебные недели в 3 классе. В соответствии с ФГОС НОО и учебным планом школы на 2022-2023 уч. год для начального общего образования на учебный предмет музыка в 3 классе отводится 1 час в неделю, т.е. 34 часа в год (0,5 ч на изучение материала и 0,5 ч для самостоятельного закрепления материала в неделю).

Данная рабочая программа является гибкой и позволяет вносить изменения в ходе реализации в соответствии со сложившейся ситуацией:

- дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками, календарным учебным графиком;
- прохождение курсов повышения квалификации (на основании приказа РОО);
- отмена учебных занятий по погодным условиям (на основании приказа РОО);
- по болезни учителя;

На дополнительные дни отдыха в 3 классе выпадают уроки 01.05.2023 г., 08.05.2023 г., таким образом, программа рассчитана на 32 урока.

## Содержание учебного предмета

### Пение

- Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
- Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.
- Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).
- Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.
- Развитие умения контролировать слухом качество пения.
- Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.
- Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.
- Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

### Слушание музыки

- Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.
- Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.
- Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.
- Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.
- Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).

Примерный музыкальный материал для пения

### Первая четверть

Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.

Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.

Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.

### Вторая четверть

Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.

Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.

Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.

Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой.

### Третья четверть

Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.  
Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой.  
Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.  
Белые кораблики. Из мультфильма «Площадь картонных часов». Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.

#### **Четвертая четверть**

Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.  
Чунга-Чанга. «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.  
Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.  
Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

#### **Музыкальные произведения для слушания**

Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.  
В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.  
М. Теодоракис. Сиртаки.  
Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.  
Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.  
Облака. Из мультфильма «Трям! Здравствуйте!». Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.  
Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.  
П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».  
Ф. Шуберт. Аве Мария.  
Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».  
Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».  
Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.  
Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.  
Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

Освоение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной общеобразовательной программой, созданной на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

**Личностные результаты** включают овладение обучающимися жизненными компетенциями, необходимыми им для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

**Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися содержанием предмета и характеризуют достижения обучающегося в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

### **Личностные результаты обучения**

#### **в связи с овладением содержанием учебной программы по музыке:**

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

### **Предметные результаты обучения**



Занятия музыкой способствуют достижению обучающимися следующих результатов:

**Минимальный уровень:**

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

**Достаточный уровень:**

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

**Требования к умениям и навыкам к концу обучения в 3 классе**

**Обучающиеся должны знать:**

- музыкальную форму (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная, куплетная);
- музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).

**Обучающиеся должны уметь:**

- выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;

- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

## Тематическое планирование

Наименование разделов и тем	Количество часов, отводимых на освоение каждого раздела и темы			Электронные учебно-методические материалы
	Всего	Контр /провер	Лаборат /практич	
Дружба школьных лет	9	0	0	Электронное приложение к учебнику «Музыка», 3 класс; Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Что такое Новый год?	8	0	0	Электронное приложение к учебнику «Музыка», 3 класс; Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Будем в армии служить	4	0	1	Электронное приложение к учебнику «Музыка», 3 класс; Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Мамин праздник	4	0	0	Электронное приложение к учебнику «Музыка», 3 класс; Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Пойте вместе с нами	7	0	0	Электронное приложение к учебнику «Музыка», 3 класс; Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	№ в раз-деле	Тема урока	Дата план	Дата факт	Кол-во часов для изучения материала	Кол-во часов для самостоятельного закрепления материала	Форма контроля
1.	1	Здравствуй, музыка!	05.09		0,5 ч		Устный опрос
		Здравствуй, музыка!				0,5 ч	
2.	2	Весёлые путешественники. Музыка М. Старокадомский, слова С.Михалкова	12.09		0,5 ч		Практическая работа
		Весёлые путешественники. Музыка М. Старокадомский, слова С.Михалкова				0,5 ч	
3.	3	Песенка крокодила Гены. Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского	19.09		0,5 ч		Практическая работа
		Песенка крокодила Гены. Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского				0,5 ч	
4.	4	Первоклашка. Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина	26.09		0,5 ч		Практическая работа
		Первоклашка. Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина				0,5 ч	
5.	5	Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова	03.10		0,5 ч		Устный опрос

		М. Пляцковского					
		Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского				0,5 ч	
6.	6	Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	10.10		0,5 ч		Практическая работа
		Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского				0,5 ч	
7.	7	В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады». М. Теодоракис. Сиртаки	17.10		0,5 ч		Устный опрос
		В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады». М. Теодоракис. Сиртаки				0,5 ч	
8.	8	Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: саксофон	24.10		0,5 ч		Практическая работа
		Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: саксофон				0,5 ч	
9.	9	Р. Паулс. Мелодия. Из кинофильма «Долгая дорога в дюнах» (саксофон)	31.10		0,5 ч		Практическая работа
		Р. Паулс. Мелодия. Из кинофильма «Долгая дорога в дюнах» (саксофон)				0,5 ч	
10.	1	Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейцева, слова С. Богомазова	14.11		0,5 ч		Практическая работа
		Снежная песенка. Музыка Д. Львова-				0,5 ч	

		Компанейцева, слова С. Богомазова					
11.	2	Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова	21.11		0,5 ч		Устный опрос
		Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова				0,5 ч	
12.	3	«Новогодний хоровод». Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко	28.11		0,5 ч		Устный опрос
		«Новогодний хоровод». Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко				0,5 ч	
13.	4	Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой	05.12		0,5 ч		Устный опрос
		Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой				0,5 ч	
14.	5	Кабы не было зимы. Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	12.12		0,5 ч		Практическая работа
		Кабы не было зимы. Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина				0,5 ч	
15.	6	Бу-ра-ти-но. Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина	19.12		0,5 ч		Устный опрос
		Бу-ра-ти-но. Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина				0,5 ч	
16.	7	Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова	26.12		0,5 ч		Устный опрос
		Облака. Музыка В.				0,5 ч	

		Шаинского, слова С. Козлова					
17.	8	Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Сочинение 94, № 3	16.01		0,5 ч		Устный опрос
		Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Сочинение 94, № 3				0,5 ч	
18.	1	Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского	23.01		0,5 ч		Практическая работа
		Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского				0,5 ч	
19.	2	Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой	30.01		0,5 ч		Устный опрос
		Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой				0,5 ч	
20.	3	Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен»	06.02		0,5 ч		Устный опрос
		Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен»				0,5 ч	
21.	4	Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида»	13.02		0,5 ч		Практическая работа
		Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида»				0,5 ч	
22.	1	Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	20.02		0,5 ч		Практическая работа
		Праздничный вальс. Музыка А.				0,5 ч	

		Филиппенко, слова Т. Волгиной					
23.	2	Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина	27.02		0,5 ч		Устный опрос
		Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина				0,5 ч	
24.	3	П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик»	06.03		0,5 ч		Устный опрос
		П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик»				0,5 ч	
25.	4	Ф. Шуберт. Аве Мария	13.03		0,5 ч		Практическая работа
		Ф. Шуберт. Аве Мария				0,5 ч	
26.	1	Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова	20.03		0,5 ч		Практическая работа
		Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова				0,5 ч	
27.	2	Чунга-Чанга. Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина	03.04		0,5 ч		Практическая работа
		Чунга-Чанга. Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина				0,5 ч	
28.	3	Голубой вагон. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского	10.04		0,5 ч		Устный опрос
		Голубой вагон. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского				0,5 ч	
29.	4	Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника	17.04		0,5 ч		Устный опрос
		Кашалотик. Музыка				0,5 ч	



		Р. Паулса, слова И. Резника					
30.	5	Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: виолончель	24.04		0,5 ч		Устный опрос
		Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: виолончель				0,5 ч	
31.	6	Прекрасное далеко. Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	15.05		0,5 ч		Устный опрос
		Прекрасное далеко. Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина				0,5 ч	
32.	7	Крылатые качели. Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	22.05		0,5 ч		Практическая работа
		Крылатые качели. Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина				0,5 ч	